

Dipartimenti di Musica Antica e di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione



Dettaglio dal manoscritto *Très Belles Heures de Notre-Dame*
di Jean de Berry, con miniature di Jan van Eyck

Lo strumento che canta: dal rebab al violino

Venerdì
aprile **29**

Prof. Gianfranco Russo

14.00-18.00
Auditorium
del Conservatorio

CON LA COLLABORAZIONE DEL CORSO DI ORGANOLOGIA

La partecipazione alle due giornate del Seminario darà diritto all'acquisizione di 0,20 CFA